|  |  |
| --- | --- |
|  | к основной общеобразовательной программе начального общего образования МБОУ – школы № 53 г. Орла |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Дополнительного образования**

**«Воспоминания»**

**Орел, 2025**

**Пояснительная записка**

**Введение**

Дополнительная общеобразовательная программа технической направленности «Воспоминания» предназначена для освоения учащимися современных техник в техническом творчестве таких, как:

* Скрапбукинг (scrap «вырезка» + book «книга»), объединил в себе множество возможностей изготовления необычных вещей из бумаги: открыток, конвертов, страничек, альбомов, блокнотов и многое другое.
* Pор-up - это техника создания объемных подвижных иллюстраций на основе бумажных конструкций. Техника рор-up усовершенствует скрапбукинг, делая работы более интересными за счет сложного конструкторского и дизайнерского решения.
* Паперкрафт (PaperCraft - создание моделей из готовых разверток) позволяет создавать объемные 3D модели из плоского листа бумаги. Они являются прекрасным декором помещения: как на каждый день, так и на праздники.

Умения, которые учащийся приобретают на занятиях, с успехом применяют дома. Постепенно увлечение скрапбукингом, роp-up и 3D моделированием из бумаги становится любимым занятием в свободное время.

**Актуальность программы** заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, развитию технического творчества, умение учиться, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

* быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
* быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Требования эти актуальны всегда.

**Новизна** данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она разработана с учетом современных тенденций в образовании по принципу модульного освоения материала. «Воспоминания» (паперкрафт) является отдельным модулем дополнительной общеобразовательной программы и учащийся проходят её после некоторой подготовки. Сначала знакомятся в целом с работой с бумагой, понимать её свойства и возможности. На начальных этапах осваивается техника скрапбукинг и pop –up.

**Отличительной особенностью** программы является то, что кроме овладения техниками работы с бумагой, дети углубляют свои познания об окружающем мире создавая различные тематические изделия. Все созданные модели функциональны: ими можно украсить интерьер дома, класса, их можно подарить друзьям и родным.

# Цель: Создание условий для развития творческих и конструктивных способностей учащихся через 3D-моделирование.

# Задачи программы:

**Обучающие:**

* познакомить с историей скрапбукинга, pop-up, паперкрафт;
* научить понимать и употреблять словарь терминов по моделированию из бумаги;
* научить пользоваться материалами и инструментами;
* научить соблюдать правила безопасности на занятии;
* научить чтению чертежей (разверсток);
* научить основным техникам и приёмам моделированию из бумаги;

# Развивающие:

* развить психические процессы (память, внимание, образное и логическое мышление) детей;
* развить глазомер, мелкую моторику;
* развить художественный вкус, творческие способности и фантазию детей на основе знаний, умений и навыков;
* развить эстетические чувства и представления, образное мышление и воображение, способность к творческому подходу в реализации задуманного;
* расширить запас знаний о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов:
* стимулировать интерес к экспериментированию и конструированию как содержательной поисково-познавательной деятельности.Воспитательные:
* воспитать интерес к работе в технике скрапбукинг, pop-up, 3 D моделированию;
* сформировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
* воспитать бережное отношение к инструментам, приспособлениям, материалам;
* воспитать усидчивость, чувства удовлетворения от совместной работы, чувства взаимопомощи и коллективизма;
* воспитать любовь к искусству, техническому творчеству.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы:** Младший школьный возраст (7-10лет)

**Уровень программы, сроки реализации** Данная программа рассчитана на 8 часов (2 раза в неделю)

**Формы обучения**: занятие, практическая работа.

**Режим занятия:** 2 раза в неделю

**Форма занятий:** групповая, подгрупповая. Наполняемость учебных групп: составляет 10-15 учащихся.

# Планируемые результаты Личностные УУД:

* сформирован устойчивый интерес к дополнительным занятиям по техническому творчеству;
* сформировано ответственное отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* выполняет работы по собственному замыслу;
* адекватно оценивает результатов своей творческой деятельности и сверстников;

# Познавательные УУД:

* знает сорта бумаги, картона, инструменты для работы с картоном и бумагой и правила ТБ;
* знает и употребляет словарь терминов по моделированию из бумаги;
* умеет пользоваться приёмами работы с бумагой, картоном;
* умеет пользоваться специальными инструментами;
* умеет составлять художественную композицию, знает основы цветоведения;
* умеет выполнять и читать схемы скрап, pop-up конструкций;
* умеет читать простые чертежи (паперкрафт схемы);
* умеет подбирать необходимые материалы для изготовления изделий (учитывая свойствам материала, цветовое решение).

# Регулятивные УУД

* умеет принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах технического творчества;
* умеет организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.

# Коммуникативные УУД

* умеет активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
* продуктивно сотрудничает (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях и вне занятий.

**Основы скрапбукинга.**

**Основные конструкции и элементы в технике pop-up.**

***Цель:*** Формирование технических и творческих способностей учащихся в процессе обучения технике скрапбукинг и технике pop-up.

## Обучающие:

* + познакомить с историей скрапбукинга и pop-up, базовыми стилями, композицией, цветоведением;
  + познакомить с основными видами бумаги, картона их свойствами;
  + научить понимать и употреблять словарь терминов по технике;
  + научить пользоваться материалами и инструментами;
  + научить соблюдать правила безопасности на занятии.

## Развивающие:

* + развить психические процессы (память, внимание, образное и логическое мышление) детей;
  + развить глазомер, мелкую моторику;
  + развить художественный вкус, творческие способности и фантазию детей на основе знаний, умений и навыков;
  + развить эстетические чувства и представления, образное мышление и воображение, способность к творческому подходу в реализации задуманного.

## Воспитательные:

* + воспитать интерес к работе в технике скрапбукинг;
  + сформировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
  + воспитать бережное отношение к инструментам, приспособлениям, материалам;
  + воспитать усидчивость, чувства удовлетворения от совместной работы, чувства взаимопомощи и коллективизма;
  + воспитать любовь к искусству, техническому творчеству.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **№** | **Тема занятия** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** | **Форма контроля** |
| 1  1 | Основы скрапбукинга и технике pop-up.  Материалы и инструменты. Что нужно для этого? | 1 | 1 |  | Наблюдение, беседа |
| 2  2 | Технологические основы скрапбукинга и pop-up .  Виды и стили.  Композиция. Скетчи.  Основы цвета. Значение колористки в скрапбукинге и pop-up. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, беседа, подготовка к выполнению изделия. |
| 3  3 | Технология изготовления фотоальбома. | 5 | 1 | 4 | Готовое изделие |
|  | **Итого** | 8 | 3 | 5 |  |

# Содержание программы модуля

**Тема 1.** Основы скрапбукинга. Материалы и инструменты. Что нужно для скрапбукинга?

**Теория:** План и порядок работы объединения. Правила поведения в учреждении и экстремальных ситуациях. Введение в программу. Понятие скрапбукинг. Роль скрапбукинга в современном творчестве. История развития скрапбкинга на Западе. История развития скрапбукинга в России.

**Практика:** Демонстрация материалов и инструментов. Бумага: бумага для скрапбукинга (дизайнерская), калька, картон, крафт-бумага, кардсток, пастель. Свойства бумаги. Элементы декора. Клей и клеящие средства. Ножницы и резаки. Фигурные компостеры (дыроколы). Карандаши, краски, спреи, текстурная паста, трафареты. Люверсы и кроподайл (установщик люверсов). Штампы, акриловые блоки, чернила. Палочки для теснения. Замена материалов. Создание украшений с использованием дыроколов и палочек для тиснения.

**Тема 2.** Технологические основы скрапбукинга. Виды и стили скрапбукинга. Композиция. Скетчи. Основы цвета. Значение колористики в скрапбукинге.

**Теория:** Беседа о правилах поведения на занятии. Виды скрапбукинга. Бумажный (или традиционный) скрапбукинг как вид ручной работы. Цифровой скрапбукинг – новое направление, появившееся с развитием компьютерных технологий. Гибридный скрапбукинг - совмещение элементов бумажного и цифрового скрапбукинга.

Правильный подбор цветовой гаммы для страницы. Принципы сочетания цветов. Изучение цветового спектра, цветовой круг.

**Практика:** Стили скрапбукинга. Фристайл (freestyle) в скрапбукинге. Признаки по которым можно определить работу в стиле фристайл. Примеры работ в стиле фристайл. Цветовая гамма. Материалы для скрапбукинга в стиле фристайл.

Стиль шебби шик в скрапбукинге. Отличительные черты стиля шебби шик. Приемы состаривания. Примеры работ в стиле шебби шик.

Clean and Simple (Чисто и Просто). Основные характеристики стиля Clean and Simple. Примеры работ в стиле Clean and Simple. Материалы для скрапбукинга в стиле Clean and Simple.

Европейский стиль как одно из главных направлений в скрапбукинге. Отличительный черты европейского стиля в скрапбукинге. Примеры работ в европейском стиле. Основные характеристики американского стиля. Примеры работ в американском стиле. Материалы для скрапбукинга в американском стиле.

«Винтаж» как термин. Характерные черты стиля винтаж в скрапбукинге. Примеры работ в стиле винтаж. Материалы для скрапбукинга в винтажном стиле.

Микс как один из самых сложных стилей, выходящих за рамки скрапбукинга и становящийся на грани хобби и искусства. Примеры работ в стиле микс.

Характеристика стиля стимпанк. Декор и тематика работ в стиле стимпанк. Примеры работ в стиле стимпанк.

Характеристика стиля экостиля. Декор и тематика работ в экостиле. Примеры работ в экостиле.

Подбор скетчей, направление композиции.

Правильный выбор и применение украшений в скрапбукинге.

**Тема 3.** Технология изготовления изделий. Изготовление скрапбукинг- открытки.

**Теория:** Подбор бумаги для основы открытки. Выбор материалов и инструментов. Знакомство с интересными шаблонами скрапбукинг-открыток.

**Практика:** Изготовление фотоальбома.

# Контроль знаний и умений учащихся:

* умения подбирать необходимый материал для изготовления изделия;
* умения рассчитывать схемы изделия;
* умения пользоваться специальным инструментом, знать технологические приемы;
* вырезать, беговать (четко по линиям), склеивать;
* собирать конструкцию;
* качественно выполнять работу.

## Методы работы:

**Объяснение.** Под объяснением следует понимать словесное пояснение, анализ, доказательство и истолкование различных положений излагаемого материала. К объяснению чаще всего прибегают при изучении теоретического материала различных наук. Как метод обучения объяснение широко используется в работе с детьми разных возрастных групп.

**Беседа.** Беседа является диалогическим методом обучения, при котором учитель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов побуждает обучающихся рассуждать и под водит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного. По своей форме беседа может быть индивидуальной (если вопросы адресованы одному ученику), групповой (вопросы обращены к группе учащихся) и фронтальной (вопросы обращены ко всем учащимся класса).

**Иллюстрация.** Следующие два метода (иллюстрация и демонстрация) относят к наглядным методам обучения. Это методы, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядных пособий и технических средств. Обычно наглядные пособия используются в совокупности со словесными и практическими методами обучения. Метод иллюстраций предполагает показ ученикам иллюстративных пособий: плакатов, таблиц, картин, карт. зарисовок на доске и пр.

**Демонстрация.** Этот метод тоже представляет собой синтез словесных (рассказа, объяснения) и наглядных приемов, связанных с демонстрацией диафильмов, кинофильмов, приборов, опытов, технических установок и пр.

# Повторение.

# Повторением обычно называют процесс словесного или письменного воспроизведении выполняемых ранее (или аналогичных им) заданий. Ввиду того, что процесс забывания растянут во времени, повторение проходит в несколько этапов. В конце каждого урока необходимо проводить подведение итогов с упоминанием того нового, что освоили учащиеся на этом уроке.

# Мастер-класс.

Мастер-класс – это современная форма проведения обучающего тренинга- семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания. Мастер-класс отличается от семинара тем, что, во время мастер-класса ведущий специалист рассказывает и, что еще более важно, показывает, как применять на практике новую технологию или метод. В программе "3D моделирование из бумаги" на занятия для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены занятия по темам, как правило, включающие в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Соблюдается следующая структура

занятия:

* изучение нового материала;
* применение знаний на практике, формирование практических умений;
* Подведение итогов;
* контроль знаний;
* уборка рабочего места.

# Материально-техническое оснащение программы:

1. Рабочая программа;
2. Календарно-тематические планы;
3. Конспекты занятий (соответственно календарно-тематическому плану).

# Основные материалы и инструменты.

1. Металлическая линейка.
2. Дарокол, фигурные дыроколы, установщик люверсов, металлические кольца.

4.Ножницы, фигурные ножницы.

1. Трафаретные маски, мастихин.
2. Канцелярский клей -карандаш, клей ПВА, двухсторонний скотч.
3. Акриловые краски, штампельные подушечки, акриловый блок, штампы, текстурная паста,
4. Комплекты бумаги для скрапбукинга, наборы бумаги для акварели, пивной картон, наборы полосок для квиллинга, сизаль.

# Литература, используемая педагогом.

1. "Скрапбукинг для начинающих" (эл. книга) . Автор: Яна Сидакова. Количество страниц:100 стр.Санкт-Петербург, 2018г.
2. Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты.

Чупрова Д. А., Патрушев Д. В., Патрушева Л. К. Основные конструкции и элементы для создания объемных иллюстраций для авторских книг и открыток в технике «Pop-up» // Научно-методический электронный журнал «Концепт».

# Сайты в сети Интернет:

[http://e-](http://e-koncept.ru/2017/574054.htm)

[koncept.ru/2017/574054.htm](http://e-koncept.ru/2017/574054.htm).

<https://galadreams.blogspot.com/2016/10/pop-up.html>

<https://vk.com/topic-171902108_39304445>

[https://vk.com/doc309427498\_478318715?hash=49fe1a835ef78070be&dl=629ccb0](https://vk.com/doc309427498_478318715?hash=49fe1a835ef78070be&dl=629ccb0d3be09533bf) [d3be09533bf](https://vk.com/doc309427498_478318715?hash=49fe1a835ef78070be&dl=629ccb0d3be09533bf)

[http://scrapnews.net](http://scrapnews.net/)

[http://scrapbookingschool.ru](http://scrapbookingschool.ru/)

[http://scraphouse.ru](http://scraphouse.ru/)

<http://scrap-info.ru/>

<http://henddecor.com/>

[http://www.scrapbookingblog.ru](http://www.scrapbookingblog.ru/)

<http://hobbihome.ru/>

# Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям

# "Скрапбукинг для начинающих" (эл. книга) . Автор: Яна Сидакова. Количество страниц:100 стр.Санкт-Петербург, 2018г.

1. Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет портал "Скрап-Инфо". Кол- во страниц: 78 страниц.
2. Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты.