**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа №53 г. Орла**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ**

**КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА**

**«Радость творчества»**

Целевая аудитория – 7 -14 лет

Срок реализации – 1 месяц

Автор: Прилепская Т.М..

В программе «Радость творчества» представлены материалы по развитию и обучению нетрадиционным способам и техникам рисования, основанные на опыте работы в дополнительном образовательном учреждении с детьми 7-14 лет. В программе дано примерное тематическое планирование . Представленные разработки направлены на формирование необходимых изобразительных навыков и умений, на развитие художественно-творческих способностей, воображения и фантазии детей.

**1.Пояснительная записка**

            Дополнительная общеразвивающая программа *по изобразительной деятельности*«Радость творчества»имеет *художественно-эстетическую направленность.*

**1.1. *Актуальность***программы «Радость творчества» заключается в том,  что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Поэтому необходимо максимально  использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

**1.2. *Цель программы*:** развитие художественно – творческих способностей детей.

**1.3. *Задачи:***

* Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
* Развивать мелкую моторику рук.
* Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.
* Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
* Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.
* Создание комфортного микроклимата, в детском коллективе .

**1.4. Участники.**Дети в возрасте 7-14 лет, посещающие пришкольный оздоровительный лагерь, входят в состав группы не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

**1.5. Продолжительность реализации программы.**Программа и  рассчитана на 3 занятия.

**1.6. Методические рекомендации.** Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: 30 минут.

**Форма организации детей на занятии:**групповая.

В ходе  реализации программы «Радость творчества» дети знакомятся с разнообразными техникамирисования.

* кляксография;
* печать по трафарету;
* монотипия предметная

**1.7.  Ожидаемый**  **результат**:

* самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;

**2.  Учебно-тематический план работы кружка**

Программа «Радость творчества» это  система занятий по изобразительной деятельности с использованием  нетрадиционных  техник.

**3.Перспективное планирование третьего года обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Нетрадиционные техники |
| 1 | Летние мотивы | кляксография |
| 2 | Люблю природу русскую | печать по трафарету |
| 3 | Мы за ЗОЖ | монотипия предметная |

**4.Полученные результаты**

Организация выставки.

**Заключение**

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие их способностей, умений и навыков и эмоциональное состояние.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным,  увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

**Литература**

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.